

La pose longue

UN TEMPS D'EXPOSITION IMPORTANT

La table des matières

- ▶ Exemple d'utilisation
- ▶ La pose longue nécessite du matériel
- ▶ Des idées de réglages et calcul avec un filtre ND

Exemple d'utilisation



Assemblage de 4 clichés en HDR

Temps de pose par cliché = 1 seconde

→ Les bus scolaires ne sont pas visibles

La pose longue nécessite du matériel

- ▶ Le trépied est indispensable
- ▶ La télécommande est recommandée
- ▶ Un filtre ND (densité neutre)

Des idées de réglages

- ▶ A partir de F/8 et plus fermé (F/11...)
- ▶ Les ISO au minimum possible
- ▶ Suivant l'éclairage, passer le boîtier en mode Bulb (pose B)
- ▶ Avec le filtre ND :

Si le boîtier propose une exposition de à 1/100s

Avec un filtre ND**1000** le calcul sera :

$(1/100) * \mathbf{1000} = 10$ secondes