



# Le Focus Stacking

LA PRISE DE CLICHÉS – L'ASSEMBLAGE DES CLICHES

# Le principe de fonctionnement

- ▶ C'est un « empilement de mises au point » !
- ▶ Il est utile en photographie et Packshot de minéraux, végétaux, objets, culinaire...
- ▶ Il permet l'obtention d'une image finale nette sur tous les plans.
- ▶ Le processus global est en deux parties distinctes :

1 – Prises des clichés avec l'appareil photographique numérique,  
2 – Assemblage des clichés sur ordinateur.

# La prises des clichés

- ▶ Avec trépied (conseillé la plupart du temps).

1 - Soit avec un logiciel de contrôle de votre appareil photographique tel :

- **DigicamControl (gratuit)**
- **QDslrDashboard**

2 – soit avec le mode Liveview car il est plus adapté que le viseur.

- ▶ A main levée (certains y parviennent !)
- ▶ Faire un ensemble de clichés avec un point focus du plus près au plus éloigné, le plus régulier possible, F/4...

# DigicamControl *(gratuit)*

- ▶ Contrôler votre boîtier Nikon/Canon/Sony...

<https://digicamcontrol.com/download>

- ▶ Tutoriel de Focus Stacking avec DigicamControl

<https://youtu.be/VGOHfDTLneg> **(vidéo)**

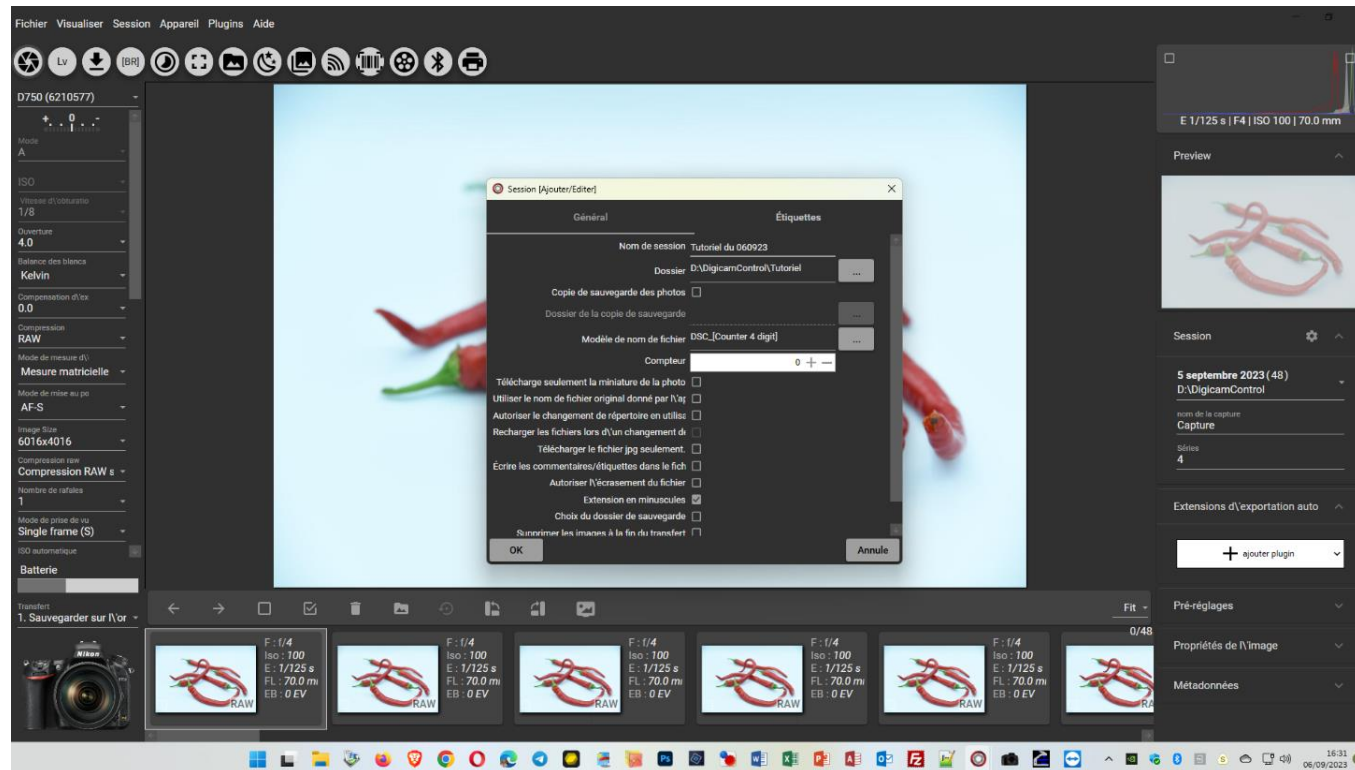
<https://digicamcontrol.com/blog/focusStacking> **(Tutoriel avec boîtes de dialogue)**

- ▶ Documentation/Forum... sur le site de l'éditeur

<https://digicamcontrol.com>

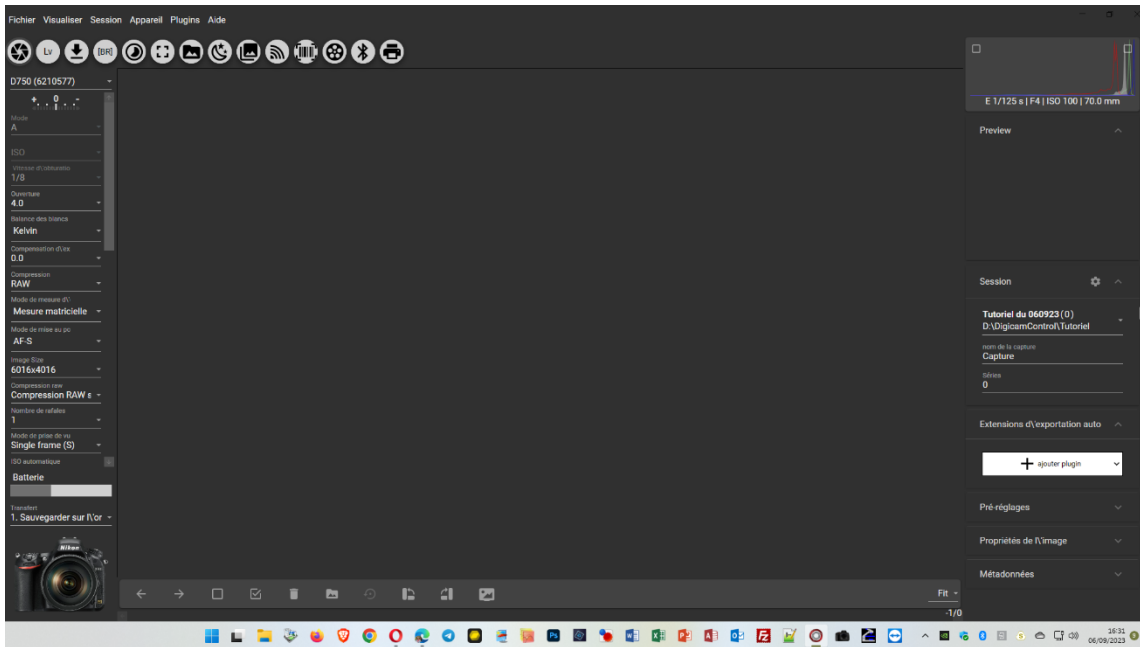
# DigicamControl (Tutoriel)

Je crée une nouvelle session, l'appareil photo est branché en USB

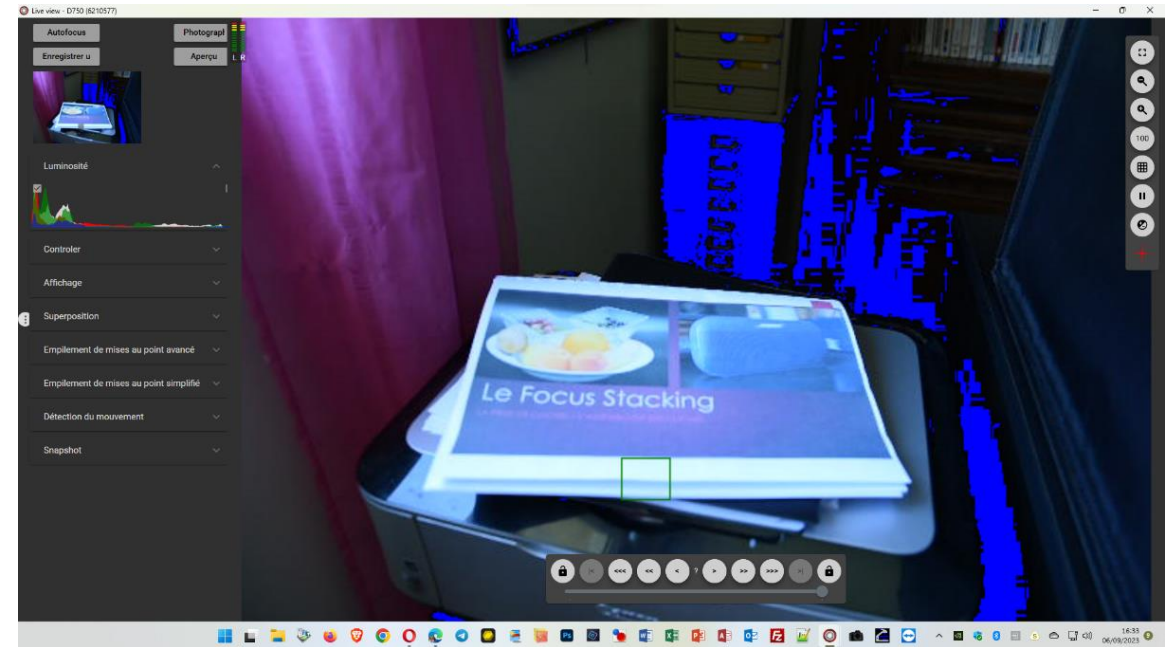


# DigicamControl (Tutoriel)

Je clique sur LV (Live View)

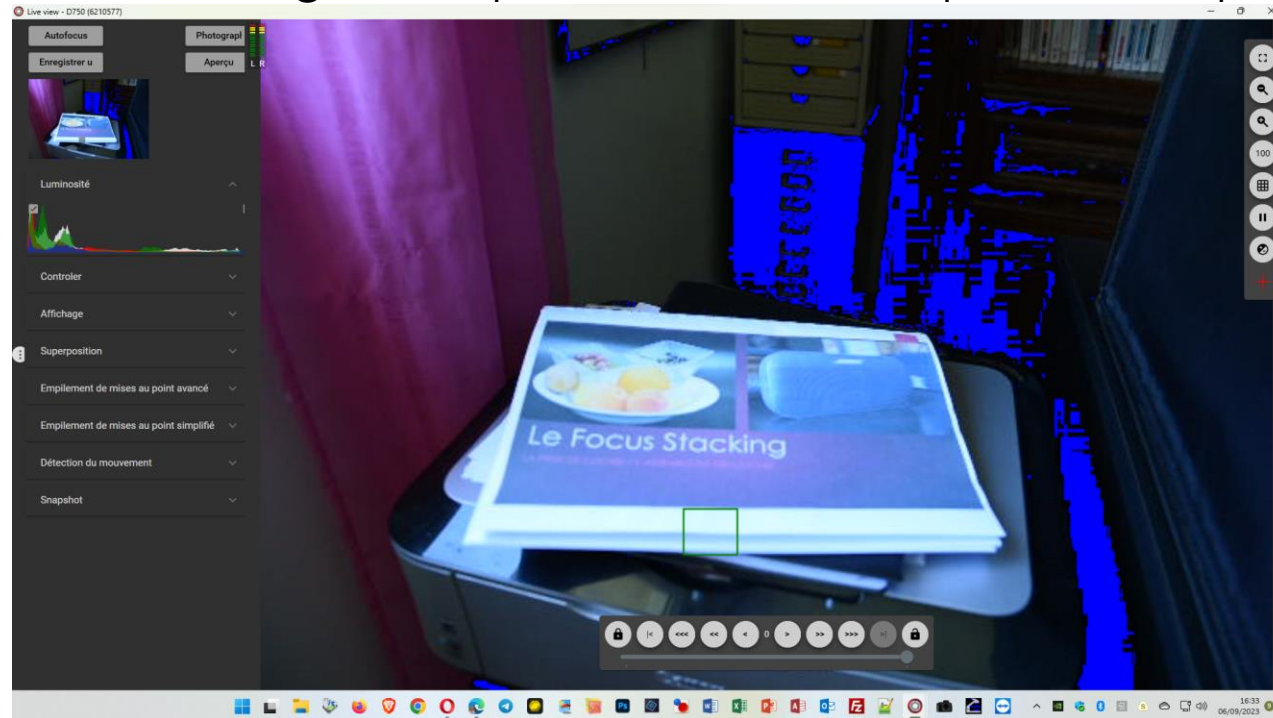


Je clique, sur l'image, le point le plus proche (ici le début du support),  
Le carré vert se positionne.  
Je clique le bouton « Autofocus »



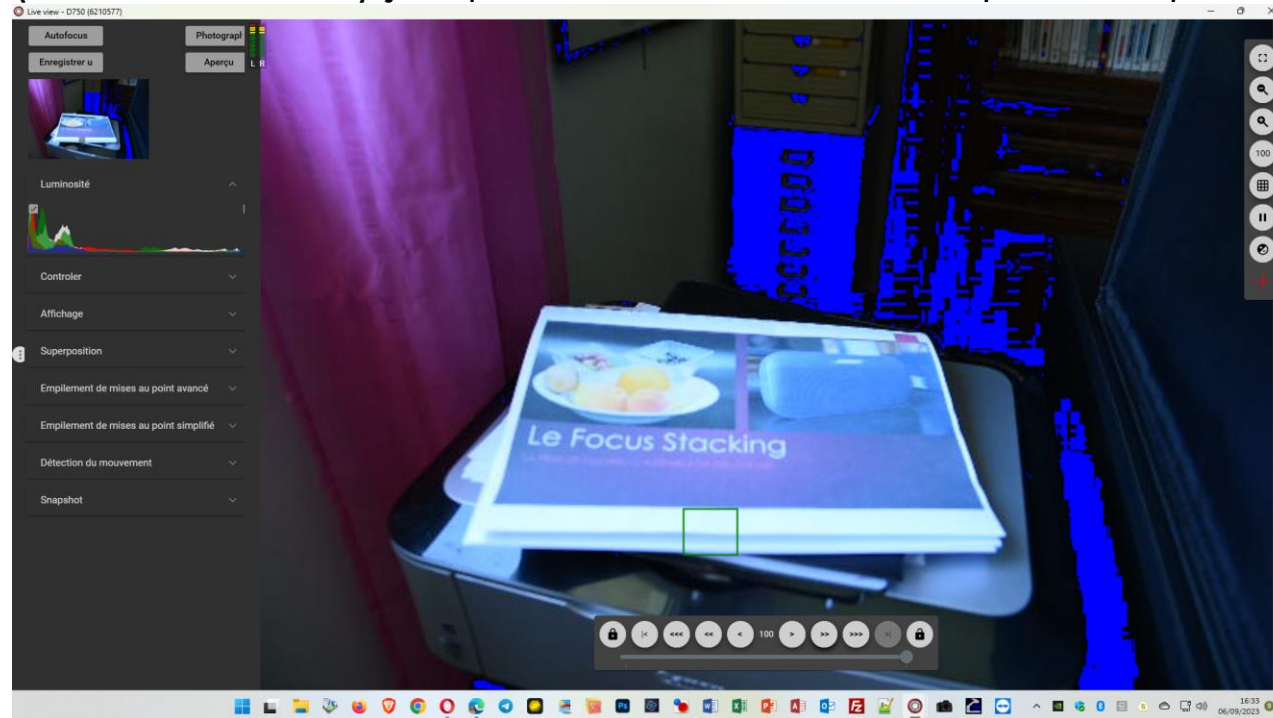
# DigicamControl (Tutoriel)

Je clique le cadenas en bas à gauche pour mémoriser ce point de départ



# DigicamControl (Tutoriel)

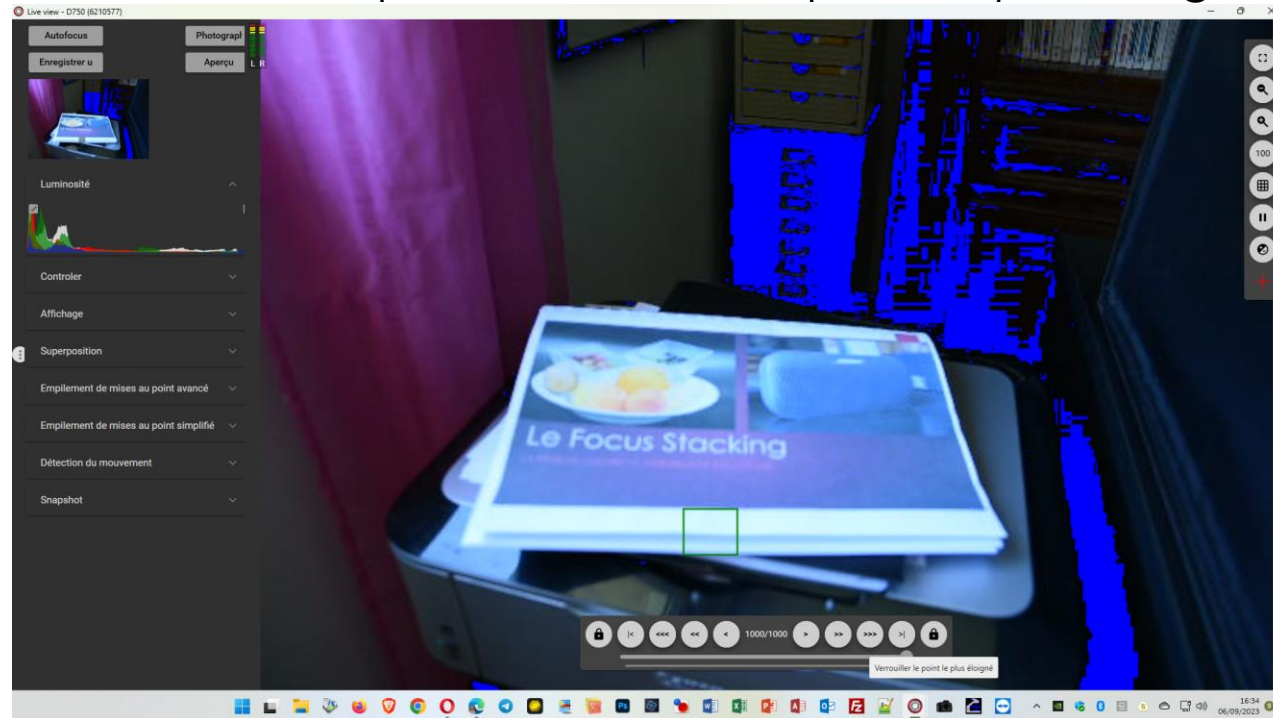
Je clique sur >> (environ 10 fois) jusqu'à voir la netteté au point le plus éloigné





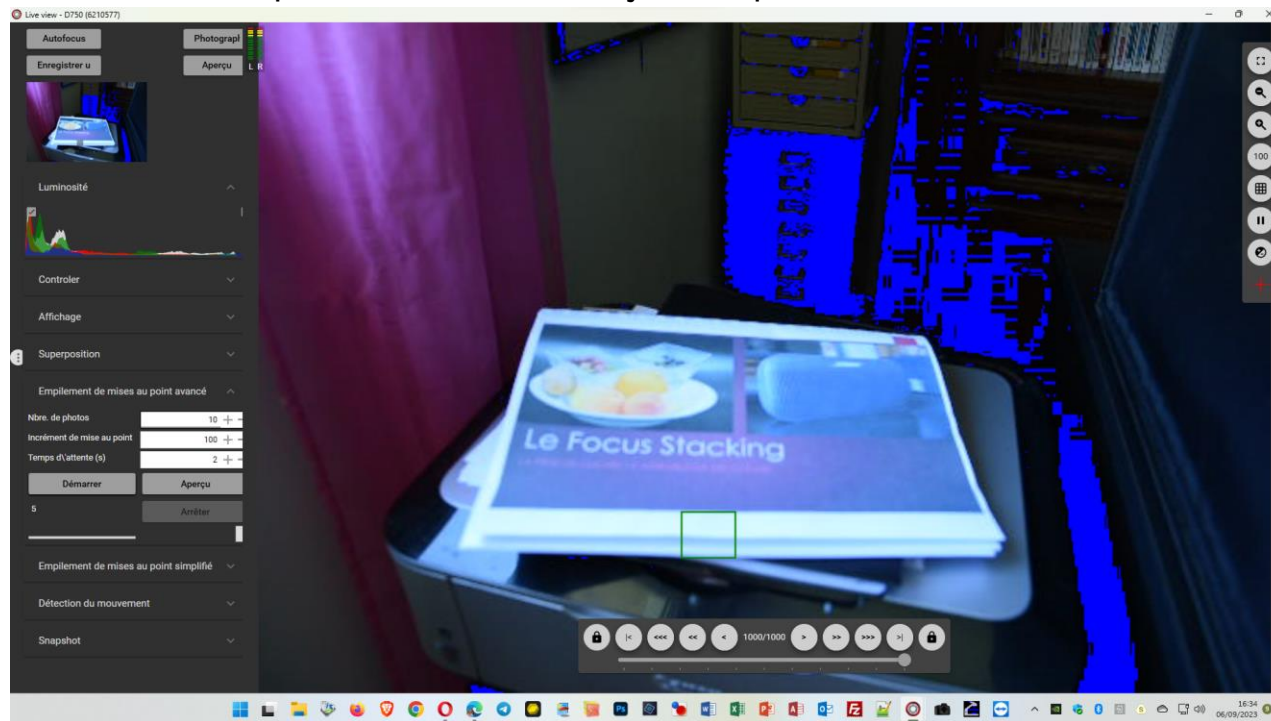
# DigicamControl (Tutoriel)

Je clique sur le cadenas de droite pour mémoriser le point le plus éloigné



# DigicamControl (Tutoriel)

Dans « Empilement de mises au point avancé », j'indique **10** dans « Nombre de photos », puis « **Démarrer** »



# QDslrDashBoard

- ▶ QDslrDashboard permet de contrôler les appareils photos en wifi ou en USB

Site de l'éditeur : <https://dslrdashboard.info/>

- ▶ Vidéo d'utilisation du logiciel QDslrDashBoard sur « objet »










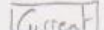
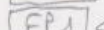
[alain.inglese.free.fr/EOSN/Stacking/TutoFocusStacking.mp4](http://alain.inglese.free.fr/EOSN/Stacking/TutoFocusStacking.mp4)

# Prise de note perso

## QDslrDashboard

[alain.inglese.free.fr/EOSN/Stacking/TutoFocusStacking.mp4](http://alain.inglese.free.fr/EOSN/Stacking/TutoFocusStacking.mp4)

QDslrDashboard → prise clichés alain.inglese.free.fr

- connecter appareil photo (2<sup>ème</sup> icône )
- passer en live view LV
- vérifier les paramètres de réglage
  - volet droite, 2<sup>ème</sup> icône à partir du haut
  - mode manuel
  - ouverture petite (F4)
  - sensibilité 400
  - image en jpg large (image, 1<sup>ère</sup> icône)
  - live view: AF Flexi Zone - Single focus mode
-  si l'icône n'est pas dans le volet à droite, alors <sup>Tout</sup> en bas de celui-ci, clic  Vert
- en haut à gauche Direction: closest (du + loin au + près)
- sur l'image rectangle blanc (mise au point), puis clic  voit gauche, puis je mémorise cette position avec l'icône  en bas à gauche (le 1 devient rouge): c'est la dernière image! **APPUYEZ LONGTEMPS**
- en bas de l'écran, les    ... permettent de pré-sélectionner les futures photos. c'est le "pas" d'incrémentation. ATTENTION: toujours utiliser le même pas entre les clichés.
  - en haut à gauche, le nombre de clic/photo se modifie
  - du 2/5 au 4/5 de l'image
- lancer la prise de photo avec l'icône en haut à gauche 
  - en haut à gauche: start focus point  end focus point  ← mémorise dans l'étape antérieure.

# Compiler avec Photoshop

- ▶ Mettez vos photos dans un dossier
- ▶ Sur Photoshop :
- ▶ Fichier, allez sur script et chargement des fichiers dans une pile
- ▶ Source, parcourir, dossier des photos, les sélectionner toutes et ouvrir
- ▶ Cochez tenter d'aligner automatiquement.... et ok
- ▶ Sélectionnez tous les calques à droite représentant toutes les photos
- ▶ Allez à Edition et fusion automatique des calques
- ▶ Empiler les images : ok
- ▶ "progression de la fusion"
- ▶ Vous avez le résultat dans la partie des calques. Aplatir l'image depuis le menu calque.

<https://youtu.be/glh4v4RPQ70> **Vidéo sous-titrable en français**

# Compiler avec CombineZP

- ▶ Logiciel libre de traitement d'images pour créer des images à grande profondeur de champ « focus stacking ».
  - ▶ File → New
    - Sélection des photos
  - ▶ Macro → Do Stack
  - ▶ Nommer immédiatement le fichier obtenu, depuis le menu
  - ▶ File → Save Frame/Picture As