

# La mesure de l'exposition

MESURE DE L'APPAREIL, POSEMÈTRE, BRACKETING, ASSEMBLAGE DES CLICHÉS

# Mesure de la lumière

- ▶ Mesure de l'appareil photo (TTL : through the lens) :

C'est la mesure de la **lumière réfléchie** par la scène, suivant le mode de mesure choisi (matricielle/multizone, pondérée centrale, spot...)

<https://www.lesnumeriques.com/photo/les-differents-modes-de-mesure-de-la-luminosite-pu121195.html>

<https://apprendre-la-photo.fr/comment-utiliser-le-mode-de-mesure-de-la-luminosite/>

<https://lamuse.tv/le-mode-de-mesure-en-photo/>

<https://www.nikonpassion.com/quel-mode-exposition-choisir-reflex/>

<https://www.canon.fr/pro/infobank/exposure-compensation/>

- ▶ Posemètre externe non fourni (aussi appelé « cellule ») :

C'est la mesure de la **lumière incidente** qui arrive sur la scène ou le sujet, là où on positionne le posemètre

# La lumière réfléchie

- ▶ Le choix de la mesure de la lumière est possible en mode P, S, A, M (Nikon) ou P, Av, Tv, M (Canon)
- ▶ Matricielle, Pondérée centrale, spot, pondérée hautes lumières...







Les appellations diffèrent suivant le concepteur

Sur l'appareil photo, appuyez le bouton « Mesure »

- ▶ Choisir un réglage général et, si possible, attribuer un autre choix à un bouton fonction

Par exemple : Matricielle en général et spot sur bouton fonction

- ▶ Quand il y a un gros écart de luminosité sur une scène, prendre la mesure de la lumière en mode « spot » sur la partie qui doit être correctement exposée,  
Puis, la mémoriser,  
Puis, recadrer,  
Puis, déclencher.

	Multizone	Pondérée	Spot
Nikon			
Canon			

# La lumière incidente

- ▶ Le posemètre est l'outil, non fourni avec l'appareil photo, qui peut-être utilisé pour mesurer la lumière que reçoit la scène que vous allez photographier
- ▶ Valable en photo et en vidéo
- ▶ En studio quand la lumière est constante pendant la prise de vue
- ▶ Saisir en mode M les valeurs iso, focale et vitesse

# Le Bracketing et l'assemblage des clichés

- ▶ C'est le **brackting d'exposition** qui est le plus utilisé en photographie de paysage ou d'architecture par exemple
- ▶ Le Bracketing peut s'appliquer à de nombreux réglages de votre appareil (ouverture, vitesse, sensibilité, balance des blancs, utilisation du flash, etc...)
- ▶ Dans la configuration BKT, sélectionner le **nombre** de prises de vues et **l'écart** entre celles-ci

Déclencher autant de fois que le nombre choisi

Astuce 1 : En mode rafale : Sélectionner le même nombre de clichés maximum

Astuce 2 : Utiliser un trépied

- ▶ Pour assembler les multiples clichés, en général 3 (1 normal 0 indice de luminosité(il), 1 avec -1 il, 1 avec +1 il)

Dans un logiciel de retouche photo (Dans photoshop Element, il y a Photomerge)

Dans un logiciel HDR dédié (Photomatrix Pro (à partir de 30 €) ; Luminance HDR (gratuit)...) )

- ▶ Certain boîtier propose une fonction HDR intégrée