

La composition

QUELQUES IDÉES POUR COMPOSER UNE PHOTOGRAPHIE

Un sujet dans sa lumière

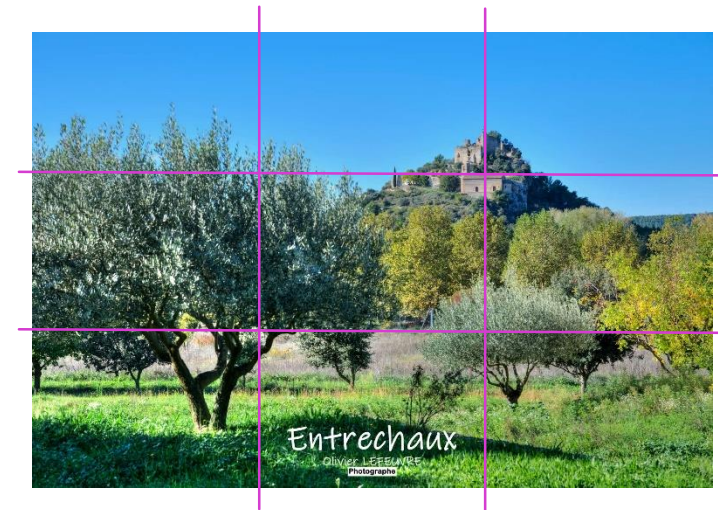
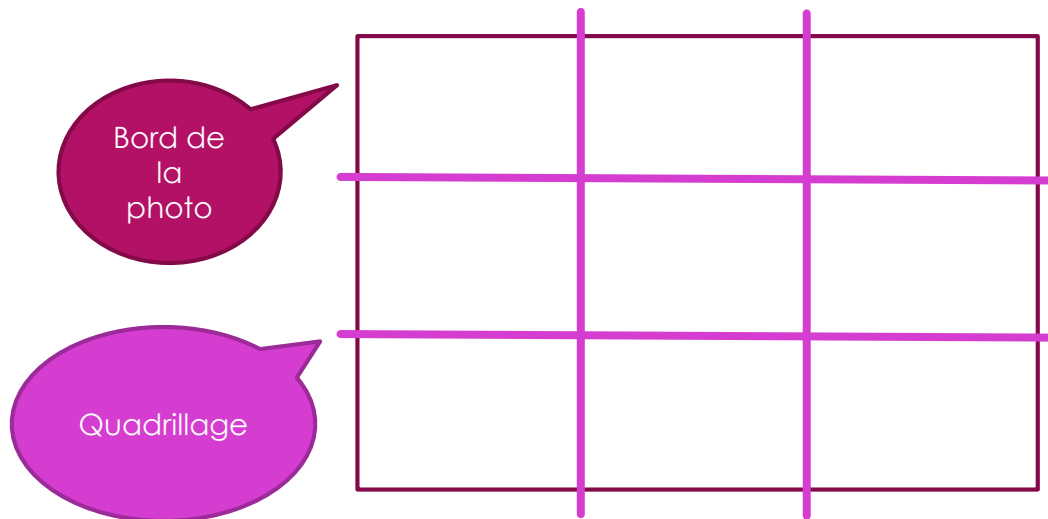
- ▶ Le soleil est dans le dos du photographe
- ▶ Sans lumière, transcrire le fichier en noir et blanc en post-production

Un sujet dans un environnement

- ▶ Tout doit se comprendre
- ▶ Les objets présents sont détachés les uns des autres

La position du sujet : la règle des tiers

- ▶ De préférence, le sujet est à un croisement des tiers
- ▶ Rien n'est au milieu



La Mise Au Point (MAP)

- ▶ MAPABA mise au point avec bouton arrière (tuto de config)
En vidéo : <https://youtu.be/57KeoRMgZDc>
En fiche technique : <https://apprendre-la-photo.fr/back-button-focusing-mise-au-point-bouton-arriere/>
- ▶ MAP avec le collimateur principal,
je décentre,
je déclenche
- ▶ MAP avec n'importe quel collimateur,
je déclenche

Enrichir la photographie avec...

- ▶ Des perspectives
Orientation de l'Appareil Photo Numérique APN horizontalement
- ▶ La vérification de l'inclinaison de l'APN verticalement
Sur un mur, un arbre, un poteau...
- ▶ Un premier plan
Des gens, un bouquet de fleurs, une branche...
- ▶ Des accessoires sur le sujet
Un parapluie, une ombrelle, le maquillage, un chapeau...

L'hyperfocale en version hyper courte !

- ▶ Connaitre l'hyperfocale, c'est savoir à partir de quelle distance tout est net sur la photographie avec une MAP sur l'infini.
- ▶ Si je fais la MAP sur la distance de l'hyperfocale, j'augmente la profondeur de champ (pdc) de sa moitié
- ▶ Par exemple : avec un 50mm sur un capteur FX plein format 24 x 36, avec un diaphragme de $f / 8$, je fais la MAP à environ 10 mètres et tout sera net de 5 mètres à l'infini
- ▶ Il existe des « Applis » pour votre smartphone

Table pour capteur FX

	18mm	24mm	35mm	50mm	70mm
f / 1,4	7,7m	13,7m	29,2m	59,5m	116,7m
f / 2	5,4m	9,6m	20,4m	41,7m	81,7m
f / 2,8	3,9m	6,9m	14,6m	29,8m	58,3m
f / 4	2,7m	4,8m	10,2m	20,8m	40,8m
f / 5,6	1,9m	3,4m	7,3m	14,9m	29,2m
f / 8	1,4m	2,4m	5,1m	10,4m	20,4m
f / 11	1,0m	1,7m	3,7m	7,6m	14,8m
f / 16	0,7m	1,2m	2,6m	5,2m	10,2m
f / 22	0,5m	0,9m	1,9m	3,8m	7,4m

Source : <https://www.photoexposition.fr>